

نوبت امتحانی: نوبت اول
 پایه: نهم
 تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۱۳
 شماره ردیف:
 مدت امتحان: ۵۰ دقیقه

باسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش فارس
 مدیریت آموزش و پرورش لارستان
 دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)

نام
 نام خانوادگی
 نام پدر
 نام درس: ادبیات فارسی
 شماره صفحه: ۱

الف) معنی شعرها و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید.

- ۱/۵ ۱ دور گردون، گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران، غم مخور
 اگر چند روزی گذشت روزها مطابق با هدف و مقصود مانود، حال و احوال روزگار همیشه
 یکسان باقی نمی ماند و غصه مخور
 ۱ ۲ در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.
 در گفتوهای بی در حضور او میان دو نفر انجام می شود، لفظ او بی بلند.
 ۱ ۳ اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید.
 اگر مردم علاوه بر گوهر اصل و نسب، گوهر علم و دانش نداشته باشند، برای دوستی با هیچ کس
 به دروغی خود را
 ۱/۵ ۴ آینه، چون نقشب تو، بنمود در راست / خود شکن آینه شکن خطاست
 اگر آینه، نقش تو را بی کمر و کاست به تو نشان داد نباید ناراحت شوی و آن را بشکنی.
 بلکه غمخوار و خود خواهی خودت را از بین ببر و سلسلتن آینه کاری نادرست است.

ب) معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.

- ۱) متاع جوانی به بازار نیست / ۲) در موسم فرتوتی، کار ایام جوانی پیشه کرده ای. /
 کالا
 ۳) کلبه ی احزان، شود روزی گلستان، غم مخور / ۴) گنم پلنگان و شیران شود
 اندوه
 چراگاه حیوانات وحشی

ج) نکته ی زبانی

- ۱ از فعل "می روند" با حفظ شخص، افعال زیر را بسازید.
 مضارع التزامی: بروند
 ۱/۵ ۲ هسته و نوع وابسته ها را در عبارت زیر مشخص کنید.
 "این همه آیات"
 صفت صفت هسته
 اشاره مبهم
 ۱ ۳ "بیت تخلص" چه نوع بیتی است؟ با ذکر مثال معمولاً شاعران در پایان شعر، نام شعری خود
 را می آورند. به این نام تخلص می گویند. سعدی، راست روان گوی سعادت بی درد
 کوشا

د) نوشتن

- ۱ در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید.
 "همای اوج سعادت به دام ما افتد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتد"
 قافیه ردیف
 قافیه ردیف
 ۱ ۲ در بیت زیر چه آرایه های ادبی به کار رفته است.
 "تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار"
 کنایه (نوشته کنی)
 تضاد

۵) آثار زیر از چه کسانی است؟

اخلاق ناصری : خواجہ نصیری الدین صوفی / چهار مقاله : نظامی عروضی

و) حفظ شعر

ابیات زیر را کامل کنید.

۱
۰/۵ "تا چند منزوی در کنج خلوتی / در بستن تازی، در حبس تازی؟"

۰/۵ "تا نشود از جو بر فراز اشکار / تا نشویم از پدرش شرمسار"

جای نقطه چین را پر کنید.

۲
۰/۵ هر که در او جوهر دانی است / بر همه چیزش توانایی است"