

باسمه تعالی



سازمان آموزش و پرورش فارس  
مدیریت آموزش و پرورش لارستان  
دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره دوم)

نوبت امتحانی : نوبت اول

پایه : سوم

تاریخ امتحان : ۹۴/۱۰/۱۹

شماره ردیف : .....

مدت امتحان ۶۰ دقیقه

نام .....

نام خانوادگی .....

نام پدر .....

نام درس : ادبیات فارسی ۳

شماره صفحه : ۱

۶

الف

معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.

۱- تو با به من بیداد کوشی همی (۰/۲۵)

۲- یک هو به صرافت افتادم (۰/۲۵)

۳- امر می کنیم استاد صورتگر تمثالی نیم رخ از شمایل ما بسازه . (۰/۵)

۴- مه طاسک گردن سمندت / شب طره ی پرچم سیاهت (۰/۷۵)

۵- هر نفسی که فرو می رود مُمدّ حیات است و چون برمی آید ، مُفرّح ذات (۰/۷۵)

۶- به سان پلنگی که بر پشت گور / نشیند برانگیزد از گور شور (۰/۷۵)

۷- چنان که بار نتوانست داد محجوب گشت از مردمان . (۰/۵)

۸- دریا دلان راه سفر در پیش دارند / پا در رکاب را هوار خویش دارند (۰/۷۵)

۹- حسنک پیدا آمد بی بند ، جبه ای داشت خبری رنگ با سیاه می زد . (۰/۷۵)

۱۰- وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است (۰/۷۵)

۲

ب

معنی لغت.

۱- گاه گاه شیبه ی چند اسب بی شکیب سکوت دشت را درهم می شکست / ۲- شرعی بروی کشیدند

۳- شما که با شاهان بیشتر محشور بوده اید / ۴- ای طاق نهم رواق بالا / ۵- این صیلت فخر است /

۶- نصف تنش لمس شد / ۷- برخاست نه تمام و بر خویشان می ژکید / ۸- جانان من برخیز و بشنو

بانگ چاووش

درک مطلب.

ج

۲/۵

۱- شعر زیر را بخوانید و به پرسش های آن پاسخ دهید:

صبح ، دو مرغ رها / بی صدا / صحن دو چشمان تو را ترک کرد / شب ، دو صف از یا کریم / بال به بال

نسیم / از لب دیوار دلت / پر کشید / می شود از باغ نگاهت هنوز / یک سبد از میوه ی خورشید ، / چید

الف) این شعر از کیست و موضوع آن چیست؟ (۰/۷۵)

ب) منظور شاعر از « لب دیوار دل » چیست؟ (۰/۵)

پ) « دوصف از یا کریم » استعاره از چیست؟ (۰/۵)

ت) این شعر در چه قالب شعری سروده شده است؟ (۰/۲۵)

ه) منظور از « یک سبد از میوه ی خورشید » چیست؟ (۰/۵)

۱

۲- با توجه به جمله ی زیر به سوالات مطرح شده پاسخ دهید:

« این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود. »

الف) ترکیب « قلم در نهاد » یعنی چه؟ (۰/۵)

ب) معادل امروزی « نماز پیشین » چیست؟ (۰/۵)

#### دانش های ادبی.

د

۱- معمول ترین شیوه ی روایت داستان چگونه است؟

۰/۵

۲- داستان رستم و اسفندیار یک داستان ..... است.

۰/۲۵

الف) درام  ب) کمدی  ج) تعلیمی  د) تراژدی

۳- نام دیگر کتاب « تاریخ بیهقی » چیست؟

۰/۵

۴- علی حاتمی در فیلم نامه ی « کمال الملک » چه چیزی را به تصویر می کشد؟

۰/۵

۵- نوع نثر هریک از این آثار را بنویسید.

۰/۵

الف) قابوس نامه : ب) مناجات های خواجه عبدالله انصاری:

۶- این آثار از چه کسانی است؟

۰/۷۵

الف) بانگ جَرَس: ب) برزیگران دشت خون: ج) پنج داستان:

#### خود آزمایی

ه

۱- آیا می توان شعر « بانگ جَرَس » را نوعی حماسه دانست؟ چرا؟

۰/۵

۲- اصطلاحات «پاتک» و «انهدام نیرو» را معنی کنید.

۰/۵

۳- منظور از عبارت « شمار آن به قیامت مرا باید داد » چیست؟

۰/۵

نوبت امتحانی : نوبت اول

پایه : سوم

تاریخ امتحان : ۹۴/۱۰/۱۹

شماره ردیف .....

مدت امتحان ۶۰ دقیقه

باسمه تعالی



سازمان آموزش و پرورش فارس

مدیریت آموزش و پرورش لارستان

دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره دوم)

نام .....

نام خانوادگی .....

نام پدر .....

نام درس : ادبیات فارسی ۳

شماره صفحه : ۳

۰/۵ ۴- چرا شخصیت اصلی داستان «گاو» ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی کند؟

۰/۵ ۵- نثر کدام نویسنده دارای ویژگی های « صریح ، طنز گونه ، کوتاه ، نزدیک به زبان گفتار و توصیفی » است؟

۰/۵ ۶- نثر گلستان سعدی جزء کدام نوع نثر است؟ چرا؟

۰/۵ ۷- معادل امروزی « بیچم » در بیت « که چندین بیچم که اسفندیار / مگر سر بیچاند از کارزار » چیست؟

۲ و حفظ شعر .

۱- ابیات زیر را کامل کنید: (۱)

« با ساربان بگوئید احوال آب چشمم ..... »

« ..... آن شبِ قدر که این تازه بر اتم دادند »

۲- جای نقطه چین را پُر کنید: (۱)

« بی خود از ..... پرتوِ ذاتم کردند / باده از جام ..... صفاتم دادند »

« هر کاو شراب ..... روزی چشیده باشد / داند که سخت باشد ..... / امیدواران »